

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Пикалёвская детская школа искусств»

## объявляет набор детей

на 2025--2026 учебный год

в 1 класс для обучения

по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального и изобразительного искусства

**Прием документов - до 4 июня 2025 года**

*Режим работы приемной комиссии*

**понедельник - пятница**

с 10:00 до 13:00 и с 14:00 до 18:00

по адресу: ул. Советская, 21 (2 этаж, 3 кабинет)

**Предварительные консультации для поступающих**

**29 и 30 мая с 16:00 до 19-00 ч.**

✚ Музыкальный отдел (ул. Вокзальная, д.13/2 этаж, класс № 5)

✚ Художественный отдел (ул. Советская, д. 21/2 этаж, класс № 1)

**Дополнительная информация по телефонам:**

**4-62-44; 4-11-55**

### **Правила приема документов**

Родители (законные представители) знакомятся с основными документами (на сайте, стендах школы), заполняют заявление на имя директора школы искусств и предоставляют **в приемную комиссию следующие документы:**

1. Заявление установленного образца.
2. Копия свидетельства о рождении ребенка.
3. Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя).
4. Фотография ребенка в формате 3x4 см.

**Основанием для отказа в приеме документов** в МБОУ ДО «ПДШИ» является:

- ✓ отсутствие или несоответствие перечня документов;
- ✓ несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.

Прием детей в школу искусств на бюджетные места осуществляется в соответствии с планом набора на 2025-2026 учебный год:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - на основании результатов творческого отбора детей (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления степени одаренности и творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.
- по общеразвивающим программам художественной направленности - на основании собеседования с ребенком в порядке очередности поступления заявлений на соответствующую программу.

### План набора в 1-й класс на 2025-2026 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс
«ФОРТЕПИАНО»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	3
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скрипка/	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	3
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян, аккордеон, домра, балалайка/	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	2
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	5
«ЖИВОПИСЬ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	10
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс
«Поющий мир»	3 года	от 5 лет до 7 лет	8

### Вступительные экзамены (творческий отбор детей)

✚ Художественный отдел (ул. Советская, д.21/2 этаж )

**3 июня - с 18:00 до 19:00**

✚ Музыкальный отдел (ул. Вокзальная, д.13/2 этаж )

**4 июня - с 16:00 до 19:00**

### ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИЙ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Дата проведения	Время работы комиссии	Адрес проведения
«Живопись»	3 июня	18:00 - 19:00	ул. Советская, д.21 /2 этаж
«Фортепиано» «Струнные инструменты/скрипка» «Народные инструменты» «Хоровое пение»	4 июня	16:00 - 19:00	ул. Вокзальная, д.13 / 2 этаж

**Результаты отбора** будут размещены не позднее 5 июня 2024 года на информационном стенде и на официальном сайте МБОУ ДО «ПДШИ»

<http://artpikalevo.ru/education/admission/>

Апелляционная комиссия по результатам набора на предпрофессиональные программы проводит процедуру рассмотрения апелляций 6 июня 2025 года с 11-00 до 14-00 в соответствии с «Положением об апелляционной комиссии в МБОУ ДО «ПДШИ».

**Основанием для отказа** в приеме на обучение является:

по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусств /срок обучения 8 лет/:

✓ несоответствие результатов творческого отбора требованиям для поступающих.

по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности /срок обучения 5 лет/:

✓ отсутствие мест по набору

Более подробно ознакомиться с образовательными программами можно на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» по ссылке

<https://p47.навигатор.дети/directivities?organizer=203>

## **ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!!!**

**Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

- наличие музыкального слуха и интонации;
- чувство метроритма и координации;
- память;
- эмоциональная отзывчивость;;
- мотивация ребенка (проводится в форме беседы, которая затрагивает вопросы увлеченности и проявления склонности ребенка к музыке).

### **Формы проверки музыкальных способностей**

1. Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии;
2. Повторение предложенного ритмического рисунка;
3. Умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов;
4. Выразительное исполнение стихотворения, песни;
5. Владение инструментом (если таковые навыки имеются);

### **Критерии оценки**

Результаты прослушивания оцениваются **по четырехбалльной** системе. Оценивание проходит по каждому параметру требований (слух, ритм, память, чистота интонации) к уровню выполнения задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

#### **4 – очень хорошо**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

#### **3 – хорошо, с незначительными замечаниями**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения,

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

## **2 – с замечаниями**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

## **1 – со значительными замечаниями**

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

### **Требования, к собеседованию для поступающих на общеобразовательные программы в области музыкального искусства.**

1. Спеть любую выученную песню (1-2 куплета)
2. Прохлопать заданный ритмический рисунок
3. Пропеть предложенные звуки, простые мелодии по памяти
4. Определить на слух количество звуков
5. Рассказать стихотворение.

### **Формы отбора и их содержание**

**для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства**

1. *собеседование* (определение мотивации, увлеченности и проявления склонности ребенка к изобразительному искусству)
2. *тестовые задания* (твердость руки, качество линии)
3. *выполнения творческого задания:* выполнить рисунок на заданную тему с обязательным включением в композицию фигуры человека.

**Время выполнения творческого задания: 45 минут**

**Необходимые материалы:** канцелярские кнопки, простые карандаши Т(Н), ТМ (НВ), М(В), ластик, точилка или резак, акварель или гуашь (по выбору), кисти.

**Бумага:** 2 листа формата А3.

**Требования:** выразить свой творческий замысел, используя собственное наблюдение и воображение.

### **Требования, предъявляемые к уровню поступающих**

**Для поступающих критерием к уровню творческих способностей должно являться:**

- **Качество линии** - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша
- **Компоновка листа.** Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа
- **Пропорциональное соотношение частей предмета,** соотношение одного предмета к другому предмету
- **Живописные качества работы** - умение смешивать цвет.
- **Видеть цветовые нюансы.** Подбирать цвет близкий к цвету натуры.
- **Способность различать цвета,** разделять их на темные и светлые, теплые и холодные;
- **Наличие фантазии** и склонности к творческому проявлению в рисовании;
- **Желание обучаться изобразительному искусству** с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

## Критерии оценки

При отборе детей устанавливается **четырёхбалльная** система оценок. Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

### **4 – очень хорошо**

➤ Изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.

➤ Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших и малых форм.

➤ Найдена тональная разница между предметами рисунка, передается целостный взгляд на постановку.

➤ Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.

➤ Цветовая организация целостна и гармонична, ярко выражено индивидуальное прочтение темы, общий тональный и ритмический строй изображения соответствует раскрытию темы.

### **3 – хорошо, с незначительными замечаниями**

➤ Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.

➤ Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта.

➤ Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов между собой верны, но имеются неточности в передаче.

➤ Сочетание светлого и темного тона хаотично. Все части в изображении решены однообразно по тону, наблюдается слабая попытка использования тоновых контрастов в работе над фоном.

➤ Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом.

### **2 – с замечаниями**

➤ Размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо, пустое пространство не задействовано в изображении.

➤ Пропорции и характер изображенных предметов являются неточными. По тону предметы равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы. Имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; тема раскрывается слабо.

➤ Имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. Не расставлены цветовые акценты.

### **1 – со значительными замечаниями**

➤ Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги.

➤ Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы.

➤ Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; не найдены пропорциональные

соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта.

➤ Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Нет цветовой гармонии; нет тонального разбора. Рисунок выглядит однотонным, тон либо слишком светлый, либо слишком темный не соответствует действительному тону предметов.